

## Progettazione UdA

**Disciplina:** Lingua francese

**Classi:** III

**Docenti:** Maria Grazia Vexina, Silvia Scartozzi

<b>UdA n. 1</b>	<b>Titolo: Vers l'autonomie</b>
-----------------	---------------------------------

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<input type="checkbox"/> 1. Competenza alfabetica funzionale. <input checked="" type="checkbox"/> 2. Competenza multilinguistica. <input type="checkbox"/> 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. <input checked="" type="checkbox"/> 4. Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. <input checked="" type="checkbox"/> 6. Competenza in materia di cittadinanza. <input checked="" type="checkbox"/> 7. Competenza imprenditoriale. <input checked="" type="checkbox"/> 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Il futur proche  L'inversione del soggetto  aggettivi interrogativi  pronomi personali COD e COI col passé composé  l'ipotesi sul futuro  preposizioni con nomi di stato  aggettivi a doppia terminazione  Alcuni aspetti della cultura e della geografia della Francia e dei paesi francofoni	Dire che tempo fa o farà  Parlare delle vacanze  Parlare dell'avvenire  Fare ipotesi su ciò che accadrà	Riuscire a: <ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare del tempo atmosferico</li><li>• Esprimere un'intenzione</li><li>• Dire con che mezzo e dove andare in vacanza</li><li>• Progettare di fare qualcosa ipotizzando</li><li>• osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li><li>• osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li><li>• confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li><li>• riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue, cogliere le peculiarità inerenti ad alcuni aspetti della cultura e della geografia della Francia e dei paesi francofoni</li><li>• fare paragoni con la propria cultura di appartenenza</li></ul>

<b><u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</u></b>			
<b>A,B,C,D,E,F,G,H</b>			
<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>			
<b>1.1,1.2,2.1,2.2,2.3,3.1,4.1,4.2,5.1,5.2,5.3,5.4</b>			

**MEDIAZIONE DIDATTICA**

TEMPI	METODOLOGIE	STRUMENTI	RISORSE
<b>Primo quadrimestre</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring e/o peer education <input type="checkbox"/> Brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> Uso di audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Uso di tecnologie multimediali e di rete (scanner, stampante, video-fotocamera, Internet, ecc.) <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Computer/tablet	<input checked="" type="checkbox"/> Docente di classe <input type="checkbox"/> Altri docenti della classe <input type="checkbox"/> Docenti di altre classi <input type="checkbox"/> Esperto <input type="checkbox"/> Altro: _____
<b>SPAZI</b>	<input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo (cartaceo misto digitale) <input type="checkbox"/> Software didattico	<b>MODALITÀ DI RECUPERO</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Aula/sezione <input type="checkbox"/> Aula informatica <input type="checkbox"/> Salone/corridoio <input type="checkbox"/> Cortile/giardino <input type="checkbox"/> Palestra <input checked="" type="checkbox"/> Altro: aula LIM	<input checked="" type="checkbox"/> Ricerche ed approfondimenti <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale e domestico <input checked="" type="checkbox"/> Attività a coppie e/o a gruppi <input type="checkbox"/> Altro: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Materiali strutturati (mappe, schemi, ecc.) <input checked="" type="checkbox"/> Materiale di facile consumo (colori, colla, ecc.) <input type="checkbox"/> Materiale di recupero <input checked="" type="checkbox"/> Testi alternativi di approfondimento e riviste <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi guidati e schede strutturate <input type="checkbox"/> Altro: _____	<input checked="" type="checkbox"/> Recupero curriculare <input type="checkbox"/> Altro: _____  <b>MODALITÀ DI POTENZIAMENTO</b> <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento curriculare <input type="checkbox"/> Altro: _____

### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Gli alunni saranno continuamente coinvolti in attività singole, di gruppo e collettive e le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua straniera, tenendo ovviamente conto della capacità di comprensione della classe. L'articolazione delle diverse fasi dell'unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità che contraddistinguono la competenza in L2. Gli alunni saranno sempre resi consapevoli delle fasi del loro processo d'apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

Articolazione delle diverse fasi dell'UdA:

Pre-ascolto; Ascolto; Comprensione orale e scritta; Osservazione e Rielaborazione; Consultazione del libro di testo; Analisi, sintesi e rielaborazione personale guidata; Acquisizione di contenuti; Produzione orale e scritta (dialoghi).

### STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

In caso di alunni in difficoltà, si attiveranno interventi di recupero curricolare (lettura-comprensione-analisi, esercizi di recupero lessicale morfosintattico ).

### PERSONALIZZAZIONE DEL PERCORSO

Per gli alunni con bisogni educativi speciali, in coerenza con il PDP, gli obiettivi verranno di volta in volta adeguati ai loro bisogni attraverso:

- ***l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi;***
- ***la semplificazione:*** si modificherà il lessico, si ridurrà la complessità concettuale, si modificheranno i criteri di corretta esecuzione di un compito (consentendo più errori e imprecisioni, tenendo conto del contenuto e non della forma);

Considerato il livello di abilità sociali degli alunni della classe, non sono ancora possibili la proposta di strategie didattiche, quali il cooperative learning, il tutoring, il peer teaching, pertanto la guida e il supporto ai bambini con bisogni speciali è affidato all'insegnante.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
<p><input checked="" type="checkbox"/> Compito reale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Questionario a risposte aperte o misto (risposte aperte, frasi aperte, vero o falso, risposte multiple ecc.)</p> <p><input type="checkbox"/> Prova di carattere logico-applicativo</p> <p><input type="checkbox"/> Prova grafica: disegno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prova orale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prova scritta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Autovalutazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Altro: _____</p> <p><b>(*) <u>Per la valutazione in decimi si rimanda al PTOF (allegato 5)</u></b></p>	<p>Le prove di lingua straniera, sia scritte che orali, verificheranno la competenza linguistica raggiunta dagli studenti. Le prove scritte, proporranno esercizi graduati per fasce di livello mirati alla misurazione di: 1. competenza lessicale 2. correttezza ortografica 3. conoscenza strutture grammaticali 4. competenza comunicativa 5. comprensione 6. capacità espositiva. Le prove orali privilegeranno il dialogo studente-insegnante, studente-studente e tenderanno a verificare in primo luogo la comprensione e la competenza comunicativa, quindi la correttezza grammaticale e fonetica. È prassi consolidata, come è evidente, verificare più abilità contemporaneamente (ciò non esclude che si possano anche utilizzare prove mirate a misurare singole abilità).</p>

**TABELLA N. 1 COMPETENZE**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>
<p><b>1) La comunicazione nella madrelingua</b> è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p> <p><b>2) La comunicazione nelle lingue straniere</b> condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p> <p><b>3) La competenza matematica</b> è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). <b>3.1) La competenza in campo scientifico</b> si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. <b>3.2) La competenza in campo tecnologico</b> è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p><b>4) La competenza digitale</b> consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p><b>5) Imparare a imparare</b> è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro</p>	<p>- <b>Autonomia:</b> è capace di reperire da solo <u>strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;</u></p> <p>- <b>Relazione:</b> interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima <u>propositivo;</u></p> <p>- <b>Partecipazione:</b> collabora, formula richieste di <u>aiuto, offre il proprio contributo;</u></p> <p>- <b>Responsabilità:</b> rispetta i temi assegnati e le <u>fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;</u></p> <p>- <b>Flessibilità:</b> reagisce a situazioni o esigenze <u>non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con l'utilizzo originale di materiali, ecc.;</u></p> <p>- <b>Consapevolezza:</b> è consapevole degli effetti <u>delle sue scelte e delle sue azioni.</u></p>
	<p><b>LIVELLO DELLE COMPETENZE</b></p>

esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**6) Competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **6.1) La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**7) Spirito di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

**8) Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**A) Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B) Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C) Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D) Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**TABELLA N. 2 TRAGUARDI COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>A.</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>B.</b> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p><b>C.</b> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b>D.</b> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p><b>E.</b> Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p><b>F.</b> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p><b>G.</b> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p><b>(* ) I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</b></p>	<p><b>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p>1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>1.2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>2. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p>2.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>2.2 Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale.</p> <p>2.3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p>3.1 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p>4.1 Scrivere testi brevi e semplici per parlare delle proprie esperienze</p> <p>4.2 Formulare domande e produrre risposte.</p> <p><b>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>5.1 Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>5.2 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>5.3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>5.4 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>



Falerone, 7 settembre 2022

Silvia Scartozzi, Maria Grazia Vexina