

# VALUTAZIONE DELL'ALUNNO

## Scuola secondaria di 1° grado

### PROCEDURA DELLA VALUTAZIONE

La valutazione, che avverrà sulla base delle osservazioni dei processi di apprendimento e tenendo conto delle verifiche periodiche disciplinari, delle attività programmate, degli interventi realizzati e dei risultati ottenuti, riguarderà i livelli di formazione e di preparazione conseguiti in relazione agli obiettivi ed in rapporto alle indicazioni dei Programmi Ministeriali.

I processi di apprendimento saranno rivelati attraverso:

- prove scritte strutturate e non;
- prove standardizzate;
- prove pratiche e grafiche;
- attività tecnico-operative e di laboratorio;
- colloqui e interrogazioni;
- compiti di realtà.

Saranno valutati:

- la comprensione di situazioni, problemi, fenomeni;
- le capacità espositive ed espressive;
- la struttura logica del pensiero;
- i contenuti e la loro organizzazione;
- i linguaggi specifici.

La valutazione quadrimestrale sarà codificata secondo votazione numerica espressa in decimi.

### La valutazione riguarderà:

- Gli apprendimenti nelle varie discipline e il comportamento e sarà espressa in decimi;
- Per educazione civica il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà, in sede di scrutinio, la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe;
- L'apprendimento della religione cattolica sarà espresso con un giudizio (non sufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo);
- Il giudizio di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione sarà determinato da una media non aritmetica, ma ponderata delle valutazioni finali di ogni anno del triennio, tenendo conto complessivamente della qualità dei risultati conseguiti in tale periodo temporale;

- L'esito dell'esame conclusivo del primo ciclo, espresso in decimi, sarà illustrato con una certificazione analitica dei traguardi di competenza e del livello globale di maturazione raggiunti dall'alunno;
- Nell'anno scolastico, la valutazione degli apprendimenti e del comportamento avrà cadenza quadrimestrale.

Gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica e che partecipano alle attività alternative, svolgono le attività didattiche e formative alla presenza di un docente appositamente individuato.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica iniziali, intermedie e finali, si basano su un sistema di misurazione condiviso e oggettivo secondo le seguenti griglie di valutazione:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE PER TUTTE LE DISCIPLINE

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	Ha un'ottima conoscenza della disciplina, è capace sia di approfondimenti critici sia di apporti originali. Espone con sicurezza e rigore formale.
<b>9</b>	Conosce con sicurezza la disciplina, effettua autonomamente collegamenti interdisciplinari, ha capacità sia di analisi sia di sintesi.
<b>8</b>	Conosce con sicurezza molti degli argomenti disciplinari, sa effettuare collegamenti, espone in modo sistematico e rigoroso.
<b>7</b>	Espone con precisione quasi tutti gli argomenti, lavora con ordine, sa sintetizzare in maniera adeguata.
<b>6</b>	Espone con sufficiente precisione gli aspetti più importanti della disciplina, applica correttamente le conoscenze minime.
<b>5</b>	Conosce in modo superficiale (o generico) gli elementi essenziali della disciplina o fraintende alcuni argomenti importanti, fatica a trasferire le conoscenze in contesti nuovi, non sintetizza.
<b>≤4</b>	Non conosce o conosce in modo frammentario gli argomenti essenziali. Non ha padronanza dei concetti fondamentali. Non è autonomo nell'analisi e nella sintesi. Non sa organizzarsi.

## VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

Indicatori	Descrittori	Livello	
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Risposta alle richieste	Completa e precisa	<b>10</b>
		completa	<b>9</b>
		Completa con qualche imprecisione	<b>8</b>
		Qualche aspetto trattato in modo sintetico	<b>7</b>
		Diversi aspetti affrontati in modo essenziale	<b>6</b>
		Svolgimento privo di aspetti importanti	<b>5</b>
		Traccia rispettata in modo molto parziale	<b>4</b>
<b>CONTENUTO</b>	Ricchezza, originalità e organizzazione del contenuto richiesto	Approfondito, originale, creativo	<b>10</b>
		Approfondito	<b>9</b>
		Completo, ricco e con elementi di originalità	<b>8</b>
		Ordinato e adeguato	<b>7</b>
		Essenziale non dispersivo	<b>6</b>
		Non ordinato logicamente, piuttosto dispersivo	<b>5</b>
		Confuso, non ordinato logicamente, dispersivo	<b>4</b>
<b>STRUTTURA DEL DISCORSO</b>	Procedimento logico e chiaro	Coerente e molto efficace	<b>10</b>
		Coerente ed efficace	<b>9</b>
			<b>8</b>
		Chiara e nel complesso efficace	
		Semplice e chiara	<b>7</b>
		Semplice e abbastanza chiara con qualche imprecisione	<b>6</b>
		Confusa e non efficace, con alcuni salti logici	<b>5</b>
Confusa con gravi errori di montaggio	<b>4</b>		
<b>ASPETTO FORMALE</b>	ortografia, lessico e morfosintassi	Espressione corretta e precisa nei tre ambiti	<b>10</b>
		Espressione corretta	<b>9</b>
		Espressione nel complesso corretta con imprecisioni localizzate in un ambito o diffuse	<b>8</b>
			<b>7</b>
		Espressione chiara, ma con qualche scorrettezza di lessico e/o di morfologia e/o di sintassi	
		Espressione chiara, ma con alcuni errori di ortografia, e/o di lessico e/o di morfosintassi	<b>6</b>
		Espressione non chiara con frequenti errori di ortografia e/o di lessico e/o di morfosintassi	<b>5</b>
	<b>4</b>		
	Espressione confusa con gravi errori di ortografia e/o di lessico di lessico e/o di morfosintassi		

## VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI MATEMATICA

Indicatori	Descrittori	Livello	
<b>CONOSCENZA</b>	Correttezza nell'applicazione delle regole elementari	Completa e approfondita	10
		Completa	9
		Buona	8
		Corretta	7
		Sufficiente	6
		Parziale	5
		Non adeguata	4
<b>APPLICAZIONE</b>	Stabilisce un nesso logico tra conoscenza delle regole e applicazione pratica	Esatta, precisa e ordinata	10
		Esatta	9
		Corretta	8
		Discreta	7
		Accettabile	6
		Imprecisa e inesatta	5
		Non corretta	4
<b>COMPRENSIONE</b>	Comprensione del testo e delle richieste attinenti ad esso	Ottima	10
		Completa	9
		Buona	8
		Accettabile	7
		Sufficiente	6
		Parziale o ridotta	5
		Non sufficiente	4
<b>LINGUAGGIO</b>	Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina	Corretto e rigoroso	10
		Preciso	9
		Esatto	8
		Appropriato	7
		Adeguito	6
		Approssimativo	5
		Non adeguato	4

## VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI INGLESE

### Questionario

Indicatori	Descrittori	Livello	
<b>Comprensione del testo</b>	Comprensione del testo e delle domande attinenti ad esso	L'alunno ha compreso il testo in tutte le sue parti	10
		L'alunno ha compreso il testo in quasi tutte le sue parti	9
		L'alunno ha compreso il testo in modo soddisfacente	8
		L'alunno ha compreso discretamente il testo	7
		L'alunno ha compreso l'idea centrale del messaggio	6
		L'alunno ha compreso il testo solo in parte	5
		L'alunno non ha compreso il testo	4
<b>Correttezza grammaticale e lessicale</b>	Correttezza ortografica, morfosintattica e grammaticale; precisione e ricchezza lessicale	La forma è corretta	10
		La forma è quasi sempre corretta	9
		La forma è nel complesso corretta	8
		La forma è abbastanza corretta	7
		La forma è accettabile	6
		La forma è poco corretta	5
		La forma presenta molti errori	4
<b>Contenuto e rielaborazione personale</b>	Informazioni comprensibili, pertinenti, ben articolate e rielaborate	La produzione risulta pertinente e personale	10
		La produzione risulta pertinente ben articolata	9
		La produzione risulta abbastanza pertinente e lineare	8
		La produzione risulta discreta, ma poco rielaborata	7
		La produzione risulta sufficiente	6
		La produzione risulta incompleta	5
		La produzione risulta scarsa, poco comprensibile e priva di rielaborazione personale.	4

## VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI INGLESE

### Lettera

Indicatori	Descrittori	Livello	
<b>Rispondenza alla traccia</b>	Corrispondenza dei contenuti alla traccia; presenza di parti convenzionali della lettera, di formule di apertura e chiusura	Il testo è pienamente aderente alla traccia	10
		Il testo è aderente alla traccia	9
		Il testo è quasi sempre aderente alla traccia	8
		Il testo è abbastanza aderente alla traccia	7
		Il testo è sufficientemente aderente alla traccia	6
		Il testo è poco aderente alla traccia	5
		Il testo non è aderente alla traccia	4
<b>Organicità e ricchezza dei contenuti</b>	Testo lineare e ben sviluppato; ricchezza e originalità	Il contenuto è originale, ricco e personale	10
		Il contenuto è ricco e personale	9
		Il contenuto è ricco	8
		Il contenuto è discretamente sviluppato	7
		Il contenuto è sufficientemente sviluppato	6
		Il contenuto è poco sviluppato	5
		Il contenuto non è stato sviluppato	4
<b>Correttezza grammaticale, lessico e forma</b>	Correttezza ortografica e grammaticale; precisione e ricchezza lessicale	La forma è corretta	10
		La forma è quasi sempre corretta	9
		La forma è nel complesso corretta	8
		La forma è abbastanza corretta	7
		La forma è accettabile	6
		La forma è poco corretta	5
		La forma presenta molti errori	4

## VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI FRANCESE

### Questionario

Indicatori	Descrittori	Livello	
<b>Comprensione del testo</b>	Comprensione del testo e delle domande attinenti ad esso	L'alunno ha compreso il testo in tutte le sue parti	10
		L'alunno ha compreso il testo in quasi tutte le sue parti	9
		L'alunno ha compreso il testo in modo soddisfacente	8
		L'alunno ha compreso discretamente il testo	7
		L'alunno ha compreso l'idea centrale del messaggio	6
		L'alunno ha compreso il testo solo in parte	5
		L'alunno non ha compreso il testo	4
<b>Correttezza grammaticale e lessicale</b>	Correttezza ortografica, morfosintattica e grammaticale; precisione e ricchezza lessicale	La forma è corretta	10
		La forma è quasi sempre corretta	9
		La forma è nel complesso corretta	8
		La forma è abbastanza corretta	7
		La forma è accettabile	6
		La forma è poco corretta	5
		La forma presenta molti errori	4
<b>Contenuto e rielaborazione personale</b>	Informazioni comprensibili, pertinenti, ben articolate e rielaborate	La produzione risulta pertinente e personale	10
		La produzione risulta pertinente ben articolata	9
		La produzione risulta abbastanza pertinente e lineare	8
		La produzione risulta discreta, ma poco rielaborata	7
		La produzione risulta sufficiente	6
		La produzione risulta incompleta	5
		La produzione risulta scarsa, poco comprensibile e priva di rielaborazione personale.	4

## VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI FRANCESE

### Lettera

Indicatori	Descrittori	Livello	
<b>Rispondenza alla traccia</b>	Corrispondenza dei contenuti alla traccia; presenza di parti convenzionali della lettera, di formule di apertura e chiusura	Il testo è pienamente aderente alla traccia	10
		Il testo è aderente alla traccia	9
		Il testo è quasi sempre aderente alla traccia	8
		Il testo è abbastanza aderente alla traccia	7
		Il testo è sufficientemente aderente alla traccia	6
		Il testo è poco aderente alla traccia	5
		Il testo non è aderente alla traccia	4
<b>Organicità e ricchezza dei contenuti</b>	Testo lineare e ben sviluppato; ricchezza e originalità	Il contenuto è originale, ricco e personale	10
		Il contenuto è ricco e personale	9
		Il contenuto è ricco	8
		Il contenuto è discretamente sviluppato	7
		Il contenuto è sufficientemente sviluppato	6
		Il contenuto è poco sviluppato	5
		Il contenuto non è sviluppato	4
<b>Correttezza grammaticale, lessico e forma</b>	Correttezza ortografica e grammaticale; precisione e ricchezza lessicale	La forma è corretta	10
		La forma è quasi sempre corretta	9
		La forma è nel complesso corretta	8
		La forma è abbastanza corretta	7
		La forma è accettabile	6
		La forma è poco corretta	5
		La forma presenta molti errori	4



## VALUTAZIONE PROVA PRATICA DI ARTE

Indicatori	Descrittori	Livelli	
<b>Presentazione</b>	Rispetto dei tempi Rispetto delle indicazioni formali Ordine e precisione	Lavoro consegnato completo rispettando i tempi, le indicazioni formali molto ordinato e preciso	10
		Lavoro consegnato completo rispettando i tempi, le indicazioni formali e ordinato	9
		Lavoro consegnato rispettando i tempi, le indicazioni formali, piuttosto ordinato e preciso	8
		Lavoro consegnato rispettando i tempi, con qualche mancanza nelle indicazioni formali, piuttosto ordinato e preciso	7
		Lavoro consegnato rispettando i tempi, solo parzialmente le indicazioni formali, poco ordinato e preciso	6
		Lavoro consegnato in ritardo o incompleto, seguendo sommariamente le indicazioni formali, poco ordinato e preciso	5
		Lavoro consegnato in ritardo, incompleto senza seguire le indicazioni formali, disordinato e impreciso	4
		Lavoro non consegnato	3
<b>Metodo di lavoro</b>	Organizzazione e applicazione delle fasi di lavoro, del materiale e dello spazio.	Lavoro svolto con un metodo di lavoro molto efficace e pienamente autonomo	10
		Lavoro ben organizzato e autonomo	9
		Lavoro ben organizzato nelle fasi essenziali	8
		Lavoro corretto in relazione allo scopo	7
		Lavoro realizzato solo parzialmente in modo autonomo	6
		Lavoro poco strutturato o organizzato con difficoltà	5
		Lavoro disorganizzato anche se guidato	4
<b>Utilizzo del linguaggio e delle tecniche espressive</b>	Utilizzo degli elementi del linguaggio visuale in relazione allo scopo Utilizzo della tecnica e dei materiali in riferimento allo scopo e alla consegna di lavoro	Lavoro originale e personale realizzato con l'utilizzo di codici espressivi in relazione allo scopo con ottima padronanza tecnica	10
		Lavoro originale realizzato con l'utilizzo di codici espressivi in relazione allo scopo con buona padronanza tecnica	9

		Lavoro caratterizzato da qualche idea creativa realizzato con l'utilizzo di codici espressivi in relazione allo scopo con discreta padronanza tecnica	8
		Lavoro semplice realizzato con l'utilizzo dei codici e delle tecniche semplice ma accettabile	7
		Lavoro stereotipato realizzato con l'utilizzo dei codici e delle tecniche poco efficace ma accettabile	6
		Lavoro stereotipato realizzato con l'utilizzo dei codici delle tecniche approssimativo	5
		Lavoro stereotipato realizzato con l'utilizzo dei codici e delle tecniche difficoltoso	4

## VALUTAZIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE TECNICO-GRAFICA E/O DELLA PROVA PRATICA DI TECNOLOGIA

Indicatori	Descrittori	Livelli	
<b>Presentazione</b>	Rispetto dei tempi Rispetto delle indicazioni formali Ordine e precisione	Lavoro consegnato completo rispettando i tempi, le indicazioni formali molto ordinato e preciso.	10
		Lavoro consegnato completo rispettando i tempi, le indicazioni formali e ordinato.	9
		Lavoro consegnato rispettando i tempi, le indicazioni formali, piuttosto ordinato e preciso.	8
		Lavoro consegnato rispettando i tempi, con qualche mancanza nelle indicazioni formali, piuttosto ordinato e preciso.	7
		Lavoro consegnato rispettando i tempi, solo parzialmente le indicazioni formali, poco ordinato e preciso.	6
		Lavoro consegnato in ritardo o incompleto, seguendo sommariamente le indicazioni formali, poco ordinato e preciso.	5
		Lavoro consegnato in ritardo, incompleto senza seguire le indicazioni formali, disordinato e impreciso.	4
		Lavoro non consegnato.	3
<b>Metodo di lavoro</b>	Organizzazione e applicazione dei metodi di rappresentazione	Comprende ed applica correttamente in modo rigorosamente puntuale, ordinato, autonomo e completo i metodi e le tecniche per la rappresentazione tecnico-grafica, usando gli strumenti in modo corretto.	10
		Comprende ed applica correttamente in modo ordinato e autonomo i metodi e le tecniche per la rappresentazione tecnico-grafica, usando gli strumenti in modo corretto.	9
		Comprende ed applica correttamente e in modo autonomo i metodi e le tecniche di rappresentazione tecnico-grafica, anche se con qualche imprecisione/omissione, usando gli strumenti in modo corretto.	8
		Comprende e applica in modo abbastanza corretto e abbastanza autonomo i metodi e le tecniche di rappresentazione tecnico-grafica, con discreta precisione ma in modo non puntuale.	7
		Comprende e applica in modo essenzialmente corretto ma non	6

		sempre autonomo i metodi e le tecniche di rappresentazione tecnico-grafica, con accettabile ordine e precisione.	
		Applica in modo spesso non corretto la tecnica per la rappresentazione tecnico-grafica, sia pure con un certo ordine ma con approssimazione nel metodo/nella precisione/nella completezza dello svolgimento.	5
		Non applica in modo corretto la tecnica per l'esecuzione tecnico-grafica, con gravi imprecisioni anche nel metodo ed in modo disordinato e/o incompleto, utilizzando gli strumenti in modo poco corretto anche se guidato.	4
<b>Utilizzo del linguaggio e delle tecniche espressive</b>	Utilizzo degli elementi del linguaggio visuale in relazione allo scopo Utilizzo della tecnica e dei materiali in riferimento allo scopo e alla consegna di lavoro	Lavoro originale e personale realizzato con l'utilizzo di codici espressivi in relazione allo scopo con ottima padronanza tecnica	10
		Lavoro originale realizzato con l'utilizzo di codici espressivi in relazione allo scopo con buona padronanza tecnica	9
		Lavoro caratterizzato da qualche idea creativa realizzato con l'utilizzo di codici espressivi in relazione allo scopo con discreta padronanza tecnica	8
		Lavoro semplice realizzato con l'utilizzo dei codici e delle tecniche semplice ma accettabile	7
		Lavoro stereotipato realizzato con l'utilizzo dei codici e le tecniche poco efficace ma accettabile	6
		Lavoro stereotipato realizzato con l'utilizzo dei codici delle tecniche approssimativo	5
		Lavoro stereotipato realizzato con l'utilizzo dei codici e delle tecniche difficoltoso	4

## VALUTAZIONE PROVA PRATICA DI MUSICA

Indicatori	Descrittori	Livelli	
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
		ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
		ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
		possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
		possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
		utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
		utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	usa in maniera eccellente la notazione di base usa con pertinenza	10
		usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
		usa con proprietà la notazione di base;	8
		usa correttamente la notazione di base	7
		usa con essenzialità la notazione di base;	6
		conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
		conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	4

## VALUTAZIONE PROVA PRATICA DI SCIENZE MOTORIE

Indicatori	Descrittori	Livelli	
1-Capacità condizionali: Resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.	L'alunno sa realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10
		Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	9
		Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni.	8
		Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace.	7
		Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	6
		Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.	5
		Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
2-Capacità coordinative <b>Generali:</b> capacità di controllo motorio; apprendimento motorio; adattamento e trasformazione: <b>Speciali:</b> capacità di accoppiamento e combinazione; capacità di equilibrio; capacità di orientamento; capacità di ritmo; capacità di adattamento; capacità di reazione.	L'alunno sa mettere in atto le capacità di coordinative	Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.	10
		Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9
		Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni.	8
		Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace.	7
		Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	6

		Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.	5
		Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
3-Conoscenza e applicazione delle regole sportive e partecipazione attività sportive.	L'alunno conosce e rispetta le regole nella pratica gioco-sport e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione	Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e l'insegnante	10
		Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	9
		Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo classe	8
		Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	7
		Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni.	6
		Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare.	5
		Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole.	4
4-Possesso degli elementi tecnici base degli giochi/sport	L'alunno sa organizzare, rielaborare e approfondire il percorso disciplinare	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	10
		Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare	9
		Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito.	8
		Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione.	7
		Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale.	6
		Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la	5

	rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	
	Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	4

## Esame di Stato conclusivo del 1° ciclo di istruzione

### Ammissione

L' ammissione all'esame di Stato è disposta dal Consiglio di Classe, previo accertamento della frequenza ai fini della validità dell'anno scolastico, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- Non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n ° 249/1998
- Aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali predisposte dall'Invalsi

Il giudizio di idoneità è espresso dal Consiglio di classe, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella Scuola Secondaria di primo grado.

### Modalità di svolgimento

L'Esame di Stato di primo ciclo verte su 3 prove scritte ( italiano, prima e seconda lingua comunitaria, matematica) e colloquio orale.

### Punteggio finale e attribuzione della LODE

Il punteggio finale dell'Esame di Stato del Primo ciclo viene calcolato sulla base della media arrotondata all'unità superiore per frazioni pari a 0,5 o superiori tra :

- **media aritmetica non arrotondata di tutte le prove scritte e del colloquio pluridisciplinare;**
- **giudizio di idoneità (voto di ammissione) .**

Il punteggio deve essere espresso in decimi (da 6/10 a 10/10)



Ai candidati che conseguono il punteggio di dieci decimi può essere assegnata la lode da parte della commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità. I criteri di attribuzione della lode sono i seguenti:

Esame di licenza: voto in 10/10 e decisione discrezionale della Commissione.

L'esito della valutazione è pubblicato all'albo dell'Istituto sede d'esame, con indicazione "Ammesso", seguito dal voto in decimi attribuito al giudizio di ammissione, ovvero "Non ammesso". In caso di non ammissione all'esame, le istituzioni scolastiche adottano idonee modalità di comunicazione preventiva alle famiglie.

## **GIUDIZI FINALI AL TERMINE DEL TRIENNIO**

### VOTO 6

Al termine del triennio lo studente ha mostrato una preparazione sufficiente in tutte le discipline, un metodo di lavoro ordinato, una sufficiente capacità di rielaborazione, un comportamento adeguato.

In sede di esame ha evidenziato un'accettabile conoscenza disciplinare ed interdisciplinare, ha fatto rilevare inoltre un'abilità operativa non sempre efficace e un livello globale di maturazione della personalità ancora in evoluzione.

### VOTO 7

Al termine del triennio lo studente ha mostrato una preparazione adeguata in tutte le discipline, un metodo di lavoro ordinato, una buona capacità di rielaborazione, un comportamento quasi sempre corretto.

In sede di esame ha evidenziato un'adeguata conoscenza disciplinare ed interdisciplinare, ha fatto rilevare inoltre una buona abilità operativa e un livello globale di maturazione della personalità adeguato all'età.

### VOTO 8

Al termine del triennio lo studente ha mostrato una preparazione organica in tutte le discipline, un metodo di lavoro produttivo, una sicura capacità di rielaborazione, un comportamento corretto.

In sede di esame ha evidenziato una completa conoscenza disciplinare ed interdisciplinare, ha fatto rilevare inoltre un'abilità operativa sicura e un livello globale di maturazione della personalità adeguato all'età.

### VOTO 9

Al termine del triennio lo studente ha mostrato un'ampia preparazione in tutte le discipline, un metodo di lavoro efficace, una sicura capacità di rielaborazione, un comportamento responsabile.

In sede di esame ha evidenziato un'approfondita conoscenza disciplinare ed interdisciplinare, ha fatto rilevare inoltre un'ottima abilità operativa e un livello globale di maturazione della personalità armonico.

VOTO 10

Al termine del triennio lo studente ha mostrato una preparazione ampia e approfondita in tutte le discipline, un metodo di lavoro efficace, un'ottima capacità di rielaborazione, un comportamento responsabile e collaborativo.

In sede di esame ha evidenziato un'ampia e approfondita conoscenza disciplinare ed interdisciplinare, ha fatto rilevare inoltre un'ottima abilità operativa e un livello globale di maturazione della personalità armonico.

## **GIUDIZI PER I COLLOQUI ORALI**

VOTO 10

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera completa ed approfondita i contenuti trattati, di esporli in modo esauriente e di saper operare collegamenti con disinvoltura. Si è espresso/a con un linguaggio ricco ed appropriato, rilevando notevoli capacità di analisi e sintesi e maturità di pensiero.

VOTO 9

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera completa i contenuti trattati, di esporli in modo esauriente e di saper operare collegamenti con disinvoltura. Si è espresso/a con un linguaggio ricco, rilevando apprezzabili capacità di analisi e sintesi e maturità di pensiero.

VOTO 8

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera approfondita i contenuti trattati, di esporli in modo coerente e di saper operare collegamenti con sicurezza. Si è espresso/a con un linguaggio appropriato, rilevando valide capacità di analisi e sintesi e maturità di pensiero.

VOTO 7

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera adeguata i contenuti trattati, di esporli in modo ordinato e di saper operare autonomamente collegamenti. Si è espresso/a con un linguaggio chiaro, rilevando buone capacità di analisi e sintesi e una certa maturità di pensiero.

VOTO 6

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera globale i contenuti trattati, di esporli in modo semplice e di saper operare collegamenti accettabili. Si è espresso/a con un linguaggio generico, rilevando sufficienti capacità di analisi e sintesi e una certa maturità di pensiero.

## VOTO 5

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera approssimativa i contenuti trattati, di esporli in modo stentato e di saper operare collegamenti solo se guidato. Si è espresso/a con un linguaggio poco articolato, rilevando mediocri capacità di analisi e sintesi e poca maturità di pensiero.

## VOTO 4

Il/la candidato/a in sede di colloquio ha dimostrato di conoscere in maniera parziale i contenuti trattati, di esporli con difficoltà e di non saper operare collegamenti. Si è espresso/a con un linguaggio poco chiaro, rilevando scarse capacità di analisi e sintesi, senza maturità di pensiero.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

**Nella valutazione del comportamento si terrà conto dei seguenti punti:**

- 1. relazione tra pari**
- 2. relazione con gli insegnanti**
- 3. rispetto delle strutture e dei materiali**
- 4. rispetto di sé**
- 5. rispetto delle regole**

**INOLTRE AI VOTI SARANNO ASSOCIATI I SEGUENTI DESCRITTORI:**

<b>10</b> OTTIMO	Atteggiamento solidale, molto responsabile e collaborativo.
<b>9</b> DISTINTO	Atteggiamento responsabile, rispettoso e collaborativo.
<b>8</b> BUONO	Atteggiamento abbastanza corretto, nel complesso rispettoso e generalmente disponibile al dialogo educativo.
<b>7</b> DISCRETO	Atteggiamento non sempre corretto, a volte non rispettoso e poco sensibile ai richiami.
<b>6</b> SUFF.	Atteggiamento poco rispettoso delle regole e non sensibile ai richiami.
<b>5</b> NON SUFF.	Atteggiamento offensivo e disinteressato, non rispettoso di regole e richiami.

Per i valutazioni inferiori o uguali al discreto è necessaria almeno una nota disciplinare scritta sul registro di classe.

### VALUTAZIONE ALUNNI B.E.S.

In presenza di alunni BES, certificati e non, **il Consiglio di Classe** elabora il **PDP** (Piano Didattico Personalizzato), nel quale vengono individuate le necessarie **misure dispensative** nonché **gli strumenti compensativi**, ritenuti indispensabili alla personalizzazione della didattica e al successo formativo degli alunni.

**La scuola** ha quindi il compito di:

- garantire il diritto all'istruzione e i necessari supporti agli alunni BES;
- favorire il loro successo scolastico e prevenire blocchi nell'apprendimento;
- ridurre i disagi formativi ed emozionali;
- assicurare una formazione adeguata e lo sviluppo delle potenzialità dell'alunno;
- adottare forme di verifica e di valutazione adeguate.

Al fine di garantire **adeguate forme di verifica e di valutazione** ed evitare che gli alunni BES siano posti in condizioni di svantaggio rispetto agli altri, **i docenti** del Consiglio di Classe devono adottare le seguenti misure:

- separare la valutazione di competenze diverse coinvolte in uno stesso compito o in una stessa verifica (ad es. separare la valutazione della competenza ortografica da quella della competenza compositiva);
- usare una valutazione formativa per rinforzare l'autostima;
- evitare la puntualizzazione delle difficoltà e aiutare l'alunno a diventare consapevole in positivo delle proprie capacità e dei propri miglioramenti;
- far capire che gli errori sono migliorabili.